



Universidade Estadual do Ceará
Curso de Música - CM
Av. Paranjana, 1700 - Itaperi - CEP: 60740-000
Fone / Fax: 85 3101- 9760



VESTIBULAR 2010.1 – PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO (GABARITO)






Nome do Candidato: _____

Curso Pretendido: Licenciatura - indique seu instrumento para a Prova Oral: _____

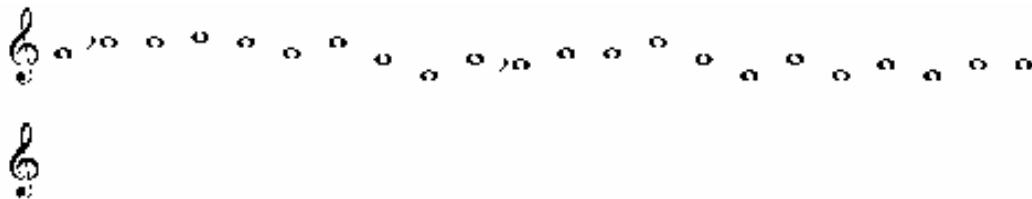
Bacharelado com Habilitação em Piano Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa

Bacharelado com Habilitação em Saxofone Data: ____ / ____ / ____

01. Classifique os intervalos abaixo de acordo com a nomenclatura: uníssono, 2m, 2M, 3m, 3M, 4J, 4aum (ou 5dim), 6m, 6M, 7m, 7M ou oitava. Os cinco primeiros intervalos já estão escritos para classificação, e os restantes serão tocados duas vezes para a identificação. Assim que ouvir o intervalo melódico (uma nota após a outra) ou o intervalo harmônico (duas notas simultaneamente), você deverá identificá-lo e classificá-lo (1,0 ponto)

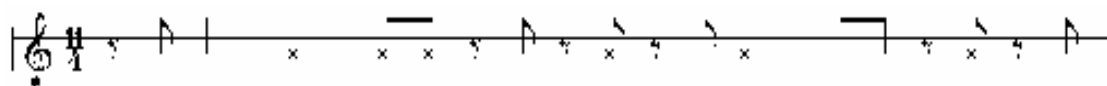
- a) 7m  b) 5aum  c) 3M  d) 5dim  e) 6M 
- f) 5j _____ g) 4j _____ h) 2m _____ i) 3M _____ j) 7M _____

02. Neste exercício você testará sua habilidade de memorizar e escrever um ditado melódico. O ditado consta de uma melodia popular que será tocada integralmente quatro vezes. Não será necessário escrever o ritmo da melodia, e sim as alturas dos sons musicais utilizando-se apenas de semibreves e os eventuais acidentes musicais. As duas primeiras notas do ditado já estão escritas na partitura. (1,0 ponto)



03. Neste exercício você testará sua habilidade de memorizar e escrever um ditado rítmico escrito para percussão com palmas. O ditado consta de um compasso de onze tempos que

será tocado integralmente seis vezes seguidas, com um breve espaço de tempo entre cada grupo de três execuções para que você possa compreender o ditado. Utilize os valores indicados na partitura para auxiliá-lo na audição do ditado. (1,0 ponto)



04. Teste seus conhecimentos teóricos. Ouça a execução da Sonata L.83 de Domenico Scarlatti. Em seguida, responda ao questionário da próxima página. (1,0 ponto)

SONATA L. 83

Original e novo:
Transcrição y scollo

Allegro

Domenico Scarlatti
(1685 - 1758)

08. Neste exercício você deverá assinalar a única alternativa que expressa, com exatidão, a melodia executada quatro vezes na gravação. (1,0 ponto)

a)

b)

c)

d)

09. Neste exercício você ouvirá, uma única vez, trecho da gravação de duas obras que representam dois períodos distintos da história da música ocidental. Ouça-as atentamente e escolha apenas uma alternativa. Nela você deve encontrar a citação de três tópicos relacionados a cada uma das duas peças ouvidas. Assinale a alternativa correta. (1,0 ponto)

<i>Alternativas</i>	<i>Primeiro exemplo musical</i>	<i>Segundo exemplo musical</i>
(a)	Basso Ostinato, Canon, Pachelbel;	Lute Song; Inglaterra; Dowland.
(b)	Lied, nacionalismo, Richard Wagner;	Tonalismo, Canto e piano, Alberto Nepomuceno.
(c)	Lied, romantismo, Robert Schumann;	Música eletro-acústica; Alemanha; Stockhausen.
(d)	Fuga, soprano, Richard Strauss;	Serialismo, Poema sinfônico, compositor brasileiro.

10. Neste exercício você ouvirá *Catavento*, de Milton Nascimento. Escreva, em no máximo quinze linhas, um pouco sobre as características da composição, do arranjo, instrumentação empregada etc. (1,0 ponto)

