

PROVA DE FRANCÈS

T E X T O

DÉCLARATION

- 01 Je déclare l'état de bonheur permanent
 02 Et le droit de chacun à tous les privilèges.
 03 Je dis que la souffrance est chose sacrilège
 04 Quand il y a pour tous des roses et du pain blanc.
 05 Je conteste la légitimité des guerres,
 06 La justice qui tue et la mort qui punit,
 07 Les consciences qui dorment au fond de leur lit,
 08 La civilisation au bras des mercenaires.
 09 Je regarde mourir ce siècle vieillissant.
 10 Un monde différent renaîtra de ses cendres.
 11 Mais il ne suffit plus simplement de l'attendre:
 12 Je l'ai trop attendu. Je le veux à présent.
 13 Que nos fils soient des hommes, non pas des adultes
 14 Et qu'ils soient ce que nous voulions être jadis.
 15 Que nous soyons frères, camarades et complices
 16 Au lieu d'être deux générations qui s'insultent.
 17 Que nos pères puissent enfin s'émanciper
 18 Et qu'ils prennent le temps de caresser leur femme.
- 19 Je déclare l'état de bonheur permanent
 20 Sans que ce soit des mots avec de la musique,
 21 Sans attendre que viennent les temps messianiques,
 22 Sans que ce soit voté dans aucun parlement.
- 23 Je dis que, désormais, nous serons responsables.
 24 Nous ne rendrons de comptes à personne et à rien
 25 Et nous transformerons le hasard en destin.
- 26 Si tu veux venir, passe la passerelle.
 27 Il y a de la place pour tous et pour chacun,
 28 Mais il nous reste à faire encore du chemin
 29 Pour aller voir briller une étoile nouvelle.
- 30 Je déclare l'état de bonheur permanent.

Extrait de la chanson Déclaration, de Georges Moustaki

A partir de la lecture attentive du texte, répondez aux questions suivantes.

- 01.** Le vers du poème qui s'interprète comme souhait est:
A) Je dis que la souffrance est chose sacrilège (ligne 03).
B) Je regarde mourir ce siècle vieillissant (ligne 09).
C) Que nos fils soient des hommes, non pas des adultes (ligne 13).
D) Mais il nous reste à faire encore du chemin (ligne 28).
- 02.** Un deuxième vers du poème qui assume la même dimension démocratique et humanitaire contenue dans le vers "Et le droit de chacun à tous les privilèges" (ligne 02) est:
A) Je regarde mourir ce siècle vieillissant (ligne 09).
B) Et qu'ils soient ce que nous voulions être jadis (ligne 14).
C) Il y a de la place pour tous et pour chacun (ligne 27).
D) Pour aller voir briller une étoile nouvelle (ligne 29).

- 03.** Les verbes déclarer (ligne 01), dire (ligne 03) et contester (ligne 05) reviennent à
A) réaliser l'action qu'ils expriment en imposant par la parole un comportement.
B) s'inscrire dans la dépendance d'un fait circonstanciellement avéré.
C) établir une relation de dépendance logique qui se pose entre les phrases.
D) assurer une fonction distinctive en s'opposant aux autres unités de la phrase.
- 04.** S'il y a "pour tous des roses et du pain blanc" (ligne 04), cela veut dire qu'on
A) déclare la légitimité des guerres.
B) assure le droit de chacun à tous les privilèges.
C) désire la mort qui punit.
D) comprend les deux générations qui s'insultent.
- 05.** Les expressions "des roses" et "du pain blanc" (ligne 04) sont employées pour représenter
A) le bonheur et la nourriture.
B) l'amour et le charme.
C) le chagrin et le travail.
D) la paix et le mécontentement.
- 06.** La relation conforme aux idées du texte est:
A) ce siècle vieillissant / au bras des mercenaires.
B) la joie permanente / le droit aux privilèges.
C) un monde différent / souffrance sacrilège.
D) l'émancipation de nos pères / les temps messianiques.
- 07.** Le vers du poème qui peut être compris comme une invitation est
A) Je l'ai trop attendu. Je le veux à présent (ligne 12).
B) Que nos pères puissent enfin s'émanciper (ligne 17).
C) Je dis que, désormais, nous serons responsables (ligne 23).
D) Si tu veux venir, passe la passerelle (ligne 26).
- 08.** Tout au long du texte, l'auteur proclame
A) son hostilité par rapport à notre civilisation.
B) sa volonté de transformer le monde.
C) son indifférence à faire connaître les droits des hommes.
D) ses intentions de vivre au jour le jour.
- 09.** Le vers qui confirme la réponse de la question précédente est
A) Je dis que la souffrance est chose sacrilège (ligne 03).
B) Je conteste la légitimité des guerres (ligne 05).
C) Les consciences qui dorment au fond de leur lit (ligne 07).
D) Un monde différent renaîtra de ses cendres (ligne 10).
- 10.** L'expression qui complète le mieux le mot "Déclaration" correspondant au même sens du texte est
A) Déclaration d'amour.
B) Déclaration d'état civil.
C) Déclaration d'impôts.
D) Déclaration des droits de l'homme.

- 11.** “Et nous transformerons le hasard en destin” (ligne 25) si nous
- A) attendons que viennent les temps messianiques.
 - B) choisissons nos représentants au Parlement pour tout changer.
 - C) faisons du chemin pour bâtir une nouvelle réalité.
 - D) prenons le temps de caresser les femmes.
- 12.** Le vers “Mais il nous reste à faire encore du chemin” (ligne 28) veut dire que
- A) il manque des choses à faire.
 - B) tout a été déjà fait.
 - C) il n’y a plus rien à faire.
 - D) rien ne sera jamais fait.
- 13.** Le “bonheur permanent” dont parle le texte se réalise par
- A) la solidarité.
 - B) la richesse.
 - C) le hasard.
 - D) la création.
- 14.** La paire “chacun/tous” qui apparaît dans les lignes 02 et 27 vient corroborer l’intention de Moustaki de mettre en évidence l’importance de la/de l’
- A) renaissance du monde.
 - B) égalité sociale.
 - C) transformation du hasard en destin.
 - D) valeur des générations.
- 15.** “Briller une étoile nouvelle” (ligne 29) signifie
- A) vivre ses inquietudes.
 - B) préserver la nature.
 - C) voyager pour toujours.
 - D) changer la réalité.
- 16.** Le référent auquel se rapporte le pronom anaphorique “le (l’)” dans les lignes 11 et 12 est
- A) ses cendres.
 - B) ce siècle vieillissant.
 - C) un monde différent.
 - D) la civilisation.
- 17.** L’expression “sans que” introduisant le vers “Sans que ce soit voté dans aucun parlement”(ligne 22) sert à
- A) écarter l’idée d’un fait qui serait une conséquence naturelle.
 - B) marquer un fait qui dure encore au moment de la parole.
 - C) exprimer un fait comme exclu ou rare dans le passé.
 - D) indiquer une discordance toujours obligatoire des temps.
- 18.** L’articulateur que l’on retrouve entre les lignes 01 et 18 qui marquera le changement dans la réflexion de l’auteur à la recherche d’un avenir plus humanitaire est
- A) quand (ligne 04).
 - B) mais (ligne 11).
 - C) et (ligne 14).
 - D) enfin (ligne 17).

- 19.** Trouvez les synonymes des expressions de la colonne I dans la colonne II.

Colonne I

Colonne II

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| (1) souffrance sacrilège | () rééclore des dépouilles |
| (2) bonheur permanent | () peine hérétique |
| (3) renaître des cendres | () bien-être continu |
| (4) temps messianiques | () jours libérateurs |
| (5) transformer le hasard | () convertir l’incertitude |

L’option qui contient les équivalents des expressions, de haut en bas, est

- A) 2, 5, 4, 3, 1
- B) 3, 5, 2, 4, 1
- C) 2, 1, 4, 3, 5
- D) 3, 1, 2, 4, 5

- 20.** L’expression “ses cendres” (ligne 10) se rapporte à

- A) légitimité des guerres.
- B) siècle vieillissant.
- C) consciences qui dorment.
- D) chose sacrilège.